



REESE ZOELLNER/LA TROMPETTE

Faire revivre les rois David et Salomon

Une nouvelle exposition archéologique permet de découvrir une histoire unique et magnifique.

- Nicholas Irwin
- [15/02/2024](#)

David est l'une des personnalités les plus connues de la Bible. C'était un dirigeant dynamique qui, comme le décrit la Bible, a régné sur un royaume véritablement monumental. Il a étendu le territoire d'Israël depuis les abords de l'Euphrate, au nord, jusqu'au « Ruisseau d'Égypte », au sud.

Son fils Salomon hérita d'un royaume inégalé en termes de puissance et de richesse. Il créa et commanda une marine de premier ordre, et étendit l'empire plus au nord. Sa plus grande réussite fut la construction d'un temple incrusté d'or, d'une valeur de plusieurs milliards de dollars.

PT_FR

Cette époque remarquable de la monarchie unifiée fut le véritable âge d'or d'Israël.

Dans le monde de l'archéologie, cependant, les minimalistes bibliques ont dénigré et ignoré toutes les preuves de la nature monumentale de ce royaume. Pourtant, le nombre de ces preuves—des preuves scientifiques de la description biblique du royaume de David et Salomon—ne cesse de croître. Au cours des 18 dernières années, les archéologues ont découvert une multitude de structures, d'inscriptions et d'artefacts qui donnent vie à l'ancien royaume de David et Salomon.

Étonnamment, personne n'a jamais rassemblé les nombreuses preuves historiques et archéologiques pour raconter l'histoire complète que la science révèle de la grandeur de l'empire d'Israël du 10^e siècle avant J.-C.

Jusqu'à présent.

La Fondation culturelle internationale Armstrong rassemble ces preuves dans une nouvelle exposition archéologique : « Le royaume de David et de Salomon découvert ». Pendant près de 11 mois, à partir du 26 février, l'exposition sera ouverte au public à l'Auditorium Armstrong à Edmond, en Oklahoma.

Cette exposition plongera les visiteurs dans la monarchie unifiée d'Israël, en présentant plus de trois douzaines d'objets provenant de l'Israël biblique du 10^e siècle avant J.-C. Elle marquera la première mondiale de l'inscription du Pithos de l'Ophel et d'une sélection d'artefacts découverts par la Dre Eilat Mazar dans la Cité de David. Elle présentera des éléments de la Jérusalem monumentale, notamment un chapeau de style phénicien découvert dans cette ville.

Cette collection unique de fer, de poterie, de pierre et de textiles sera présentée aux côtés de reconstitutions murales monumentales grandeur nature, de visites en réalité virtuelle, de présentations vidéo et de sélections d'illustrations et d'œuvres d'art originales.

« L'équipe a travaillé incroyablement dur et a mobilisé toutes les ressources à sa disposition pour créer la plus grande, la plus importante et la plus sensationnelle exposition possible », a déclaré Brad Macdonald, conservateur de l'exposition, à la *Trompette*. « Les horribles attentats du 7 octobre et la vague mondiale d'hostilité à l'égard d'Israël montrent à quel point il est important de partager l'histoire et le patrimoine uniques d'Israël. Nous avons construit une machine à remonter le temps. Les invités quitteront ce monde fou et chaotique pour un moment et voyageront 3000 ans en arrière pour entrer dans le monde de David et Salomon. Ce sera magnifique. »

Il s'agit de la troisième exposition archéologique de la fondation. De 2012 à 2015, elle a accueilli « Les sceaux des ravisseurs de Jérémie découverts ». En 2018-2019, « Les sceaux d'Ésaïe et du roi Ézéchiass découverts » a eu lieu, remportant en 2020 le prix du bureau de tourisme de l'Oklahoma pour une exposition temporaire exceptionnelle.

Cette exposition sera la plus importante à ce jour. Le président de la fondation, Gerald Flurry, a déclaré : « Ce n'était pas une tâche facile, mais je crois que notre implication dans l'archéologie de Jérusalem, longue de plus de 60 ans, nous a préparés à ce projet. »