



LA TROMPETTE

Fouilles en cours à Jérusalem

Le nouvel Institut Armstrong d'archéologie biblique se met au travail.

- Brad Macdonald
- [26/10/2022](#)

Jérusalem est le lieu où l'archéologie met au jour les empires des siècles et millénaires passés et fait revivre l'histoire biblique, et même la prophétie. L'éditeur de la *Trompette* participe à nouveau à des fouilles scientifiques dans cette ville spectaculaire et chargée d'histoire.

En janvier, le rédacteur en chef de la *Trompette*, Gerald Flurry, a créé l'AIBA—*Armstrong Institute of Biblical Archaeology* [Institut Armstrong d'archéologie biblique], une institution académique et éducative à but non lucratif dont le siège est à Jérusalem. Son objectif principal est de partager et de promouvoir l'archéologie et l'histoire bibliques d'Israël.

L'institut héberge un nouveau site Web attrayant, *ArmstrongInstitute.org*, qui propose des articles, des vidéos, des visuels et des *podcasts* sur l'archéologie biblique d'Israël. Il publie également *Let the Stones Speak* (*Laissez parler les pierres*; disponible en anglais seulement), un magazine imprimé bimestriel consacré à l'archéologie et à l'histoire bibliques.

En juillet, l'aiba a signé un bail de trois ans pour un magnifique bâtiment : une villa de style arabe de trois étages, construite à l'origine en 1926. La nouvelle maison de l'institut se trouve à Rehavia, l'un des quartiers les plus importants de Jérusalem, à quelques pas des résidences du président et du Premier ministre d'Israël. Après sept semaines de travaux de rénovation, le personnel de l'Institut Armstrong a emménagé dans le nouveau bâtiment à la fin du mois d'août. Il offre un espace résidentiel et des bureaux, une zone pour de petites expositions archéologiques et un espace pour les bibliothèques combinées des archéologues D^{re} Eilat Mazar et son grand-père, Prof. Benjamin Mazar. L'institut a acquis ces bibliothèques après le décès d'Eilat en mai 2021. La collection d'environ 4 000 livres (en plus de 4 000 autres livres sur l'archéologie et l'histoire que nous avons acquis de l'Université hébraïque) représente une richesse de connaissances historiques et scientifiques cruciales autour de la ville la plus historique et la plus importante de la planète. La bibliothèque sera ouverte au public sur demande.

PT_FR

Les dernières fouilles ont commencé le 12 juillet. Le personnel de l'aiba et les étudiants du Collège Herbert W. Armstrong ont effectué des fouilles sur l'Ophel à Jérusalem, exposant davantage une structure du Second Temple qui avait été partiellement découverte en 2018.

L'Ophel est l'un des lieux les plus importants d'Israël, tant sur le plan historique qu'archéologique. Cette zone se trouve au nord et à côté de la Cité de David, la capitale du roi le plus célèbre d'Israël. C'est sur l'Ophel que le roi Salomon construisit son impressionnant palais, une énorme armurerie royale (voir 1 Rois 7), une série de murs de fortification et de guérites, et surtout, le temple.

L'Ophel était le siège du gouvernement et de la religion du royaume d'Israël, puis du royaume de Juda pendant environ 400 ans, du milieu du 10^e siècle av. J.-C. à la chute de Jérusalem en 585 av. J.-C. La zone restait cruciale pendant toute la période du Second Temple, d'environ 445 av. J.-C. à la chute de Jérusalem en 70 apr. J.-C.

Bien qu'il s'agisse de la première fouille officielle de l'aiba, c'est en fait notre huitième. Depuis 2006, des étudiants du Collège Herbert W. Armstrong ont effectué des fouilles archéologiques avec la regrettée archéologue de Jérusalem, la D^{re} Eilat Mazar, par l'intermédiaire de la Fondation culturelle internationale Armstrong, et la plupart de ces fouilles ont eu lieu sur l'Ophel. Ensemble, nous avons fait d'incroyables découvertes, notamment de grands murs de fortification construits par le roi Salomon, les sceaux du roi Ézéchias et du prophète Ésaïe, une grande cache de pièces de monnaie de la rébellion juive de l'an 70 et l'étonnant médaillon d'or de la menora.

Après une pause de quatre ans, nous étions ravis de retourner à l'Ophel. Bien que la D^{re} Mazar nous manque beaucoup, nous avons maintenant le privilège de travailler sous la direction de l'un de ses bons amis et collègues, le professeur Uzi Leibner. Le professeur Leibner dirige l'Institut d'archéologie de l'Université hébraïque et spécialise dans les périodes grecque, romaine et byzantine. C'est également un enseignant hors pair. Sur le terrain, il informe régulièrement nos fouilleurs sur ce qu'ils découvrent et partage volontiers ses réflexions sur les nouvelles découvertes.

Nous creusons également aux côtés de notre bon ami, l'archéologue Amir Cohen-Klonymous, qui a supervisé la zone des magnifiques marches hérodiennes du Second Temple. L'autre superviseur de zone est Christopher Eames, chercheur et écrivain de l'aiba, qui supervise l'excavation du réseau de tunnels souterrains. aiba fournit tous les fonds, la plupart de la main-d'œuvre et, de concert avec le professeur Leibner, une grande partie de l'organisation et de la planification.

L'année 2022 a déjà été bien remplie pour l'aiba, et il reste encore beaucoup de travail à faire. M. Flurry et l'équipe de l'aiba ont prévu des projets plus ambitieux. Si vous souhaitez découvrir l'incroyable et émouvante histoire biblique de Jérusalem, visitez [ArmstrongInstitute.org](#).

Objectifs de l'AIBA

Promouvoir la Bible comme ressource historique crédible et essentielle dans la pratique de l'archéologie en Israël.

Mettre en valeur et poursuivre les travaux archéologiques de la Dre Eilat Mazar et de son grand-père, le professeur Benjamin Mazar.

Analyser et expliquer les fouilles et découvertes archéologiques passées et présentes dans le contexte de la Bible.

Contester les critiques injustifiées et non fondées, formulées à l'encontre de l'utilisation de la Bible dans l'archéologie en Israël.

Encourager les archéologues à prendre en compte et à utiliser l'histoire biblique dans la pratique de l'archéologie.

L'ARCHÉOLOGIE TONNE: 'VOICI VOTRE DIEU



© 2016 PHILADELPHIA CHURCH OF GOD
© 2018 ÉGLISE DE PHILADELPHIE DE DIEU. VERSION DÉRIVÉE EN FRANÇAIS

