



Julia Goddard/AIBA

## Notre demeure à Jérusalem

- le personnel de la Trompette
- [16/11/2022](#)

Le nouveau bureau de l'Institut Armstrong d'archéologie biblique est situé dans le quartier de Talbiyeh, dans la banlieue de Jérusalem. Ce quartier est orné d'arbres matures, de beaux jardins fleuris et de nombreuses maisons et bâtiments de qualité. La zone a été largement développée dans les années 1920 et 1930, principalement par de riches Arabes chrétiens qui ont construit des maisons selon les styles Renaissance et arabe.

La maison, initialement appelée Villa Catana, a été construite en 1926 par Antonio Catana, un homme d'affaires chrétien dont la famille appartenait à la communauté latine locale. Antonio et sa famille ont vécu dans la maison jusqu'en 1948, date à laquelle ils ont déménagé à Beyrouth.

PT\_FR

La villa est construite selon le style Liwan, qui caractérise les maisons arabes de cette période dans les quartiers de Talbiyeh et Katamon. L'avant de la maison est dominé par un large escalier qui mène aux impressionnantes doubles portes en acier. Les invités accèdent à l'escalier par une cour magnifiquement aménagée, qui comprend un olivier mature, un grenadier et un citronnier.

En 1948, la maison fut transférée au Gardien général des biens des absents. Elle changea plusieurs fois de propriétaire au fil des ans jusqu'à ce qu'elle soit transférée à l'Université hébraïque dans les années 1970. Le moment de l'acquisition du bâtiment par l'université est intéressant, car c'est à cette époque que le professeur Benjamin Mazar et l'université hébraïque formèrent un partenariat « pont de fer » avec Herbert W. Armstrong et l'*Ambassador College*.

En 1978, l'université vendit le bâtiment à l'homme d'affaires canadien Charles Bronfman, qui transféra ensuite la propriété à la Fondation Karev qu'il a fondée. La villa fut rénovée par les architectes Jeff et Debbie Remez. Deux étages furent ajoutés à la structure : une citerne d'eau devint le sol du sous-sol, et en 2001, le toit en tuiles fut légèrement surélevé pour l'ajout d'un deuxième étage.

Avec sa femme, Andrea, M. Bronfman avait apporté un soutien enthousiaste et généreux au Musée d'Israël, en particulier à son département d'archéologie. Les Bronfman ont joué un rôle central dans la création du Musée biblique et archéologique Samuel Bronfman, qui porte le nom du père de Charles. En 1997, le Musée d'Israël a reconnu les contributions exceptionnelles des Bronfman en les nommant membres honoraires du Musée d'Israël.

Le bâtiment est resté vide de 2014 à juillet 2022, date à laquelle l'Institut Armstrong d'archéologie biblique a signé un bail à long terme. Immédiatement après la signature du contrat de bail, notre personnel s'est mis au travail dans le but de redonner au bâtiment et à ses jardins leur beauté d'autrefois. Aujourd'hui, la Villa Catana est le siège de l'Institut Armstrong d'archéologie biblique.

Nous invitons les abonnés de *Let the Stones Speak* (*Laisser parler les pierres ; disponible uniquement en anglais*) à nous rendre visite à Jérusalem. Pour organiser votre visite, veuillez envoyer un courriel à [letters@ArmstrongInstitute.org](mailto:letters@ArmstrongInstitute.org)

---

# L'ARCHEOLOGIE TONNE : 'VOICI VOTRE DIEU!'