la Trompette

STEVEN HERCUS/LA TROMPETTE

Quelle musique vos enfants écoutent-ils ?

Découvrez-le, vite.

- Joel Hilliker
- 20/04/2023

Quand vous appuyez sur lecture, qu'est-ce que vous écoutez ? Qu'en est-il de vos enfants ?

« J'aime toujours partager ma liste musicale de fin d'année avec vous tous—et cette année, nous avons entendu beaucoup de belles chansons. Voici quelques-unes de mes préférées. Y a-t-il des chansons ou des artistes que je devrais découvrir ? » C'était un tweet de l'ancien Président des États-Unis Barack Obama à la fin de 2022, accompagné d'une liste de 26 chansons.

La liste des chansons donne un aperçu précis de la musique populaire d'aujourd'hui—beaucoup d'entre elles figurent en tête des hit-parades ou sont célébrées par des critiques et des prix. Les avez-vous entendues ? Cette liste de chansons révèle la préférence d'Obama pour le rap, le hip-hop, la danse et les chansons pop dont les paroles, dans presque tous les cas, contiennent des blasphèmes, sont truffées d'argot et en grande partie inintelligibles, voire du charabia littéral. Les parties que l'on peut comprendre glorifient l'orgueil, la luxure, le matérialisme flamboyant, la sexualité perverse, la consommation de drogues, la haine raciale, la violence, le blasphème contre Dieu et le démonisme. Les vidéoclips de ces chansons font la part belle à la fête, aux drogues, à la violence par armes à feu, aux images sexuelles éhontées et à l'influence des démons.

PT_FR

Voici un homme de 61 ans, rien de moins qu'un ancien président, qui écoute et promeut une musique largement interprétée et consommée par des adolescents et des jeunes dans la vingtaine. Pourquoi ? C'est assez étrange. Mais c'est très calculé —cela vise à attirer les jeunes et à renforcer l'orientation misérable de la culture de la jeunesse.

Êtes-vous vraiment conscient qu'une guerre fait rage pour influencer nos esprits,*en particulier ceux de nos enfants ?*

Le chant des insensés

« Il vaut mieux entendre la réprimande des sages, que d'entendre le chant des insensés » (Ecclésiaste 7 : 5). « Le chant des insensés » signifie « les chants extravagants, bruyants et immoraux que l'on entend dans les beuveries tapageuses des hommes insensés », explique le *Lange's Commentary.* Ce verset oppose la voie qui mène à la vie—entendre la réprimande des sages—à la voie qui mène à l'autodestruction de l'esprit et du corps—le chant des insensés. Lequel écoutez-*vous* ?

Cette liste de 26 chansons est remplie du « chant des insensés ». Ce chant remplit les ondes—vous pouvez l'entendre dans votre voiture, au magasin, au restaurant, au jeu et sur vos appareils.

Le chant des insensés procure un plaisir éphémère. Comme la malbouffe et les autres désirs et péchés, son attrait est instantané et facile. Vous pouvez facilement céder à son « hameçon », son rythme doux, son air entraînant, sa voix captivante, ses paroles rusées. Il est conçu pour capter votre esprit et y rester. Mais comme la malbouffe, non seulement elle ne vous nourrit pas, mais elle répand des poisons et des toxines.

L'esprit naturel veut de la malbouffe, des divertissements et des informations de mauvaise qualité : c'est le choix attrayant, agréable, stimulant et facile. Il ne veut pas de réprimandes, de corrections, de conseils. Surtout quand nous sommes jeunes, nous voulons de la musique qui engourdit l'esprit et nous fait nous sentir bien.

Beaucoup d'entre nous sous-estiment la*puissance de l'*emprise de la musique, en particulier sur un jeune esprit.

La puissance de l'air

Éphésiens 2 : 2 décrit Satan le diable comme « le prince de la puissance de l'air, […] l'esprit qui agit maintenant dans les enfants de la désobéissance. » Dans quelle mesure exerce-t-il son influence maléfique dans les mille milliards d'écoutes de milliards de chansons sur des millions de listes de lecture, qui passent sans cesse par les fils Internet et sillonnant les ondes, entrant directement dans les écouteurs de millions de personnes, jeunes et vieilles, pendant une grande partie de leur vie active ?

Non seulement le diable est puissant, mais il peut aussi être extrêmement*séduisant.* Il se présente comme « un ange de lumière » (2 Corinthiens 11 : 14). Les êtres humains ont confiance en eux-mêmes pour distinguer le bien du mal, mais cet « ange de lumière » trompe *facilement toute la Terre* (Apocalypse 12 : 9). La seule façon de s'y échapper, c'est de tenir compte de la « réprimande des sages » et des conseils d'un Être encore plus puissant que lui.

Satan excelle dans l'art de présenter des choses de façon attirante. Ezéchiel 28 révèle que lorsque Dieu a créé l'ange Lucifer, Il l'a doté de talents musicaux supérieurs. Il était un musicien angélique qui servait Dieu avec son talent. Mais il a ensuite choisi d'exalter *sa* volonté, *son* idée du bien et du mal au-dessus de Dieu. Son esprit s'est perverti. Il a exercé son attitude égoïste et volontaire sur d'autres anges, *les* influençant et changeant également *leurs* avis. Il les a entraînés dans la rébellion et la guerre contre leur propre Créateur ! Il devint l'adversaire, et Dieu changea son nom de Lucifer à *Satan.*

Satan reste habile en musique. Son talent ne consiste pas à créer une musique belle et édifiante, mais une musique qui, aussi attrayante et puissante qu'elle puisse être, est volontaire, rebelle dans son esprit et mauvaise.

Discerner le bien et le mal

L'influence de Satan se présente de plus en plus souvent dans la société actuelle comme étant effrontément sombre et démoniaque (article, page 3). Mais elle peut aussi être extraordinairement trompeuse et subtile. Nombreux sont ceux qui reconnaissent que certaines musiques ou certains artistes sont corrompus, mais qui négligent d'autres influences maléfiques puissantes qui se répandent dans leur esprit et dans celui de leurs enfants à partir de leurs propres appareils.

Vous devez avoir « le jugement […] exercé par l'usage à discerner ce qui est bien et ce qui est mal » (Hébreux 5 : 14). Pouvez-vous faire la différence—selon la définition *de Dieu ?*

Les tout premiers êtres humains ont été confrontés au même choix fondamental que vous et moi devons faire (voir Genèse 3 : 1-6). Le premier choix a été d'accepter la définition du bien et du mal donnée par Dieu plutôt que la leur. Il leur a montré deux arbres. L'un était l'arbre de vie. L'autre était-il un arbre tordu, pourri, laid, repoussant, aux fruits toxiques, appelé l'arbre de la mort ? Non. La Bible rapporte que l'arbre de la connaissance du bien et du mal était « bon à manger et agréable à la vue, et qu'il était précieux pour ouvrir l'intelligence ». La seule distinction entre les deux était que Dieu *avait dit que* l'un conduirait à la santé, à la croissance et à la vie et que l'autre conduirait à la destruction, à la tristesse et à la mort. Feraient-ils confiance à Dieu ?

Au contraire. Adam et Ève se sont fiés à leurs propres sens et à leur propre esprit pour faire le choix de placer leur volonté au-dessus de celle de Dieu et de définir pour eux-mêmes le bien et le mal.

Depuis les premiers humains jusqu'à aujourd'hui, nous avons construit une société et un monde sur la base de décider du bien et du mal par nous-mêmes. Nos premiers parents ont choisi de penser de la même manière que Satan. Tout a découlé de leur choix—et du nôtre —C'est clairement le cas de notre musique.

Lorsque vous appuyez sur le bouton de lecture, quel choix faites-vous ? Lorsque votre fils ou votre fille appuie sur le bouton de lecture, à quelle influence s'expose-t-il ou elle ?

S'ouvrir à tout ce qui sonne bien et qui semble juste, c'est s'ouvrir à une forte puissance spirituelle dont l'influence domine le monde. *Oui,* ce sera attirant. Oui, il s'y trouvera même du bon.

Vous devez exercer vos sens ! Aidez vos enfants à exercer les leurs. Les jeunes ont moins de discernement que les personnes plus âgées sur le bien et le mal et sur le danger que peuvent représenter certaines influences. Si vous êtes parent, vous *devez* intervenir pour les aider à développer leur discernement, pour former leur jugement afin qu'ils puissent prendre les bonnes décisions lorsque papa et maman sont absents.

Et vous devez vous-même donner l'exemple en n'écoutant pas ce qui vous semble bon, mais plutôt ce vers quoi vous êtes guidé par votre Créateur et Sa Parole.

Vous harceler—vous et vos enfants

Un autre dirigeant de premier plan a partagé ses chansons préférées de l'année : l'ancien ministre allemand de la Défense Karl-Theodor zu Guttenberg. Comme Barack Obama, c'est un homme que le rédacteur en chef de la *Trompette,* Gerald Flurry, nous a dit de surveiller. La prophétie nous avertit que les choix humains sous l'influence de Satan conduiront à une autodestruction massive de l'humanité, et elle nous dit de surveiller certains hommes que Satan influence et influencera pour provoquer une destruction spirituelle, mentale et physique à une énorme échelle.

Comment ces hommes pensent-ils ? Quelle musique promeuvent-ils ?

Guttenberg a fait l'éloge de 12 albums comme étant ses meilleurs choix pour 2022. La plupart de ses favoris sont des albums de musique pop ; beaucoup sont les mêmes que ceux de la liste d'Obama.

Encore une fois, un thème de démonisme et de haine de l'Amérique émerge. L'un des albums préférés de Guttenberg s'appelle *Lucifer on the Sofa (Lucifer sur le canapé).* Le chanteur, guitariste et auteur-compositeur en chef du groupe a dit à propos du titre de cette chanson : « Le Lucifer sur le canapé, c'est moi. C'est le pire de moi-même qui peut ressortir dans les moments de détresse, de stress ou d'anxiété. Tout le monde peut en quelque sorte devenir la personne qu'il ne veut pas être. Et je faisais face à cette personne dans la chanson. C'est vraiment les deux faces d'une même personne. »

Un autre de ses préférés est celui d'un jeune homme de 24 ans, né Hayden Silas Anhedönia dans une famille baptiste du Sud. Hayden s'est déclaré homosexuel à l'âge de 12 ans, a quitté l'église à 16 ans, est devenu transgenre à 20 ans et se fait maintenant appeler Ethel Cain. L'album acclamé *Preacher's Daughter (La fille du prédicateur)* mêle les thèmes de la foi brisée, du dysfonctionnement familial, des démons et de la mort. Un article a déclaré : « Si vous êtes quelqu'un qui critique l'Amérique, la religion, votre identité et les personnes qui semblent façonner la personne que vous êtes aujourd'hui, je vous recommande vivement *Preacher's Daughter.* » Sur le front de cette artiste sont tatoués des caractères hébraïques épelant les noms de l'archange Gabriel et d'Asmodée, roi des démons.

Barack Obama et Karl-Theodor zu Guttenberg vous conseillent d'écouter !

Cet album est un bon exemple de la raison pour laquelle vous devez faire preuve de discernement. Certaines de ces musiques semblent inoffensives ; si j'entendais mes enfants les écouter, je n'y réfléchirais peut-être pas à deux fois. Mais il s'agit d'un homme qui se prend pour une femme, avec le nom d'un démon tatoué sur le visage, et qui chante : « Dieu t'aime, mais pas assez pour te sauver, alors ma petite fille, bonne chance pour prendre soin de toi. » « Jésus peut toujours rejeter son père, / Mais il ne peut pas échapper au sang de sa mère. / Il criera et essaiera de le laver de ses doigts, mais il n'échappera jamais à ce dont il est fait. » Cet album raconte une histoire effroyable qui se termine par le meurtre de la fille du prédicateur, tuée par son petit ami et stockée dans un congélateur pour être mangée. La tournée s'appelle « Mariée du congélateur ».

Discernez le mal quand vous l'entendez !

Une grande partie de la musique est mauvaise, mais Satan *ne* se présente généralement *pas sous* un jour manifestement mauvais.

Les Grammys sont considérés comme les remises de prix les plus prestigieuses de l'industrie musicale mondiale. La cérémonie de remise des prix en février comprenait un spectacle de deux hommes, l'un se disant « *gender fluid* » (genre fluide) et habillé comme Satan, l'autre un transgenre qui se comportait comme une strip-teaseuse, avec des personnes ressemblant à des démons qui dansaient de manière provocante alors que d'énormes lumières rouges vacillaient et clignotaient. C'était une démonstration flagrante et dégoûtante du mal absolu. De nombreuses personnes ont été bouleversées, mais une personne a protesté en disant que cette performance était compensée par le fait que le spectacle se terminait « par une chanson rap de 8 minutes sur Dieu ». En vérité, ce *n'*était *pas* une chanson sur Dieu. Cette chanson enfreint à plusieurs reprises le commandement de Dieu de ne pas prendre Son nom en vain, elle exulte la vanité et le culte de soi, et elle est chargée de blasphèmes.

Les gens mangent de l'arbre de la connaissance du bien et du mal, pensant que c'est bon à manger—mais Dieu dit que c'est l'arbre de la mort !

Il suffit de regarder le reste des prix Grammy. Les artistes se bousculent pour promouvoir les causes LGBTQ+. Ils font la promotion de la drogue, du racisme et d'autres péchés. Ces artistes sont ceux que les gens écoutent partout en ce moment. *Une partie* de tout cela semble mauvais, mais une autre partie semble bonne si vous vous fiez à votre propre discernement.

Oui, discernez les chansons aux sonorités horribles, mais discernez aussi ces chansons pop entraînantes, ces chansons hip-hop, ces chansons *country*, qui véhiculent le message du diable. Et aidez votre enfant à faire de même. Utilisez votre autorité et votre amour pour votre enfant afin de l'aider à exercer *ses* sens et à construire *son* caractère.

Comment discerner

Comment pouvez-vous savoir quelle musique vous devriez écouter ? Nous avons un article de Ryan Malone, directeur des activités musicales du Collège Herbert W. Armstrong, intitulé « *Are You Listening to the Right Music ?* » (« *Écoutez-vous la bonne musique ?* » ; *disponible en anglais uniquement*). Il aborde trois types de musique : la musique savante, la musique folklorique et la musique populaire. On peut trouver de la musique de qualité dans les trois. On peut également trouver de la mauvaise musique dans les trois ; bien que beaucoup de musique savante soit merveilleuse, certaines sont corrompues par la vanité intellectuelle ou un mauvais esprit. Vous devez exercer vos sens et discerner le bien du mal.

Comme le souligne cet article, c'est la musique populaire que Satan a le plus tendance à exploiter : elle est conçue pour divertir et séduire un large public. Le prince de la puissance de l'air excelle dans la diffusion, la mise en ligne et la diffusion en direct de son message à grande échelle, et il dispose de plus d'outils que jamais pour faire passer son message dans l'esprit des humains. Les jeunes sont parmi les *plus vulnérables* de ses cibles.

Pour atteindre ses objectifs, le diable n'a pas besoin que vous deveniez un fan inconditionnel du groupe le plus tordu. Tout ce dont il a besoin, c'est que vous *preniez cela à la légère.* C'est tout. Retournez à l'idée que vos listes de lecture et celles de vos enfants n'ont pas beaucoup d'importance. Laissez les chansons dans vos haut-parleurs et dans vos écouteurs être celles que vous avez envie d'écouter sur le moment. Traitez cela avec légèreté. Il pourra alors s'en prendre à vous facilement.

Dieu nous avertit qu'il est *dangereux* d'être ignorant des « desseins » de Satan (2 Corinthiens 2 : 11). Vous *devez* exercer vos sens avec l'aide de Dieu pour discerner le bien et le mal.

Voici trois aspects de la musique que votre famille écoute et que vous devriez évaluer :

1. Les paroles :

Que disent les paroles ? Si l'interprète prononce un langage grossier, supprimez cette chanson. S'il débite du charabia, supprimez-la. Rejetez les chansons qui parlent de comportements à risque, de relations dysfonctionnelles, de consommation de drogues, d'émotions dépressives, de défi à l'autorité et d'autres formes de rébellion. Si vous pensez, *Cela signifie la plupart des chansons populaires,* vous avez raison. Évaluez les chansons selon la définition divine du bien et du mal, et vous verrez la preuve dynamique que oui, Satan *est* le dieu de ce monde et le prince de la puissance de l'air.

Beaucoup de gens ont dit, *j'aime la chanson : Je n'écoute pas les paroles.* Mais ces paroles sont puissantes et se logent dans votre esprit plus facilement que vous ne le pensez. Ne commettez pas l'erreur de penser que les mauvaises parties ne vous affectent pas. C'est exactement ce que Satan veut que vous pensiez ! Prêtez attention. Évaluez. Discernez. Vous êtes sur le point de laisser ce message pénétrer dans votre esprit ou dans celui de votre enfant. Prenez la peine de trouver les paroles et de les lire..

2. L'attitude :

Quel est l'esprit de la chanson ? Une grande partie de la musique d'aujourd'hui est amère et colérique, ou suggestive et sensuelle. Nos émotions et notre état d'esprit sont affectés par l'humeur et l'atmosphère que la musique crée par son tempo, son rythme et son style. Des études montrent que la musique a même des effets physiques réels sur les systèmes nerveux, circulatoire et immunitaire. Elle peut avoir les mêmes qualités d'accoutumance que la nourriture, les drogues, les jeux d'argent et le sexe. *De nombreux* jeunes sont dépendants : ils ont besoin de musique en permanence. Et les appareils et services permettant de diffuser de la musique sans limite dans leur esprit sont à portée de main. Dans quelle mesure cela contribue-t-il aux problèmes mentaux dont souffrent tant de nos jeunes ? Il faut être honnête sur ce que la musique vous fait.

Dieu veut vous élever, vous aider, vous construire, vous renforcer. Il veut que vous remplissiez votre esprit de choses vraies, honnêtes, justes, pures, charmantes, de bonne réputation. « [Q]ue tout […] ce qui est vertueux et digne de louange, soit l'objet de vos pensées » (Philippiens 4 : 8). Il veut que vous ayez une attitude, un esprit et une vie qui s'améliorent et mûrissent. La musique que vous écoutez vous aide-t-elle à y parvenir ? Il n'est pas nécessaire qu'elle soit toujours joyeuse : David jouait parfois de la musique triste (par exemple, Psaume 49 : 4), et vous pourriez le faire aussi. Mais c'était dans l'esprit et l'attitude appropriés.

3. Le contexte :

« Le processus de discernement va *au-delà du* son de la musique », a écrit M. Malone. « Dans quoi ce son est-il emballé ? Quels sont les idéaux de l'artiste ou du groupe ? Que promeuvent-ils ? Quelles normes vestimentaires transmettent-ils ? Que représentent les graphismes de l'album ? […] Le style de vie personnel de l'artiste est-il exposé ? Dans notre société, la personnalité des musiciens populaires est beaucoup plus visible et persuasive—et elle est conçue pour l'être ! C'est particulièrement vrai dans le cas de jeunes esprits qui tentent de s'identifier à un certain look, style ou groupe de pairs. »

Prenons l'exemple de la chanteuse Beyoncé—la personne la plus récompensée de l'histoire des Grammy, et dont les chansons sont parmi les plus populaires qui soient. Lors du Super Bowl 2016, elle a utilisé son spectacle de mi-temps pour glorifier le parti marxiste *Black Panther*. Cette année, elle a dédié son dernier album aux « légendes noires LBGTQ+ qui ont influencé son travail ». Ces éléments ne sont-ils pas pertinents lorsque vous essayez de décider si vous devez écouter sa musique ? Lisez « *Are You Listening to the Right Music?* » [Écoutez-vous la bonne musique ; disponible uniquement en anglais] pour plus d'aspects à considérer.

Voici quelques mesures supplémentaires à prendre pour gagner la guerre pour votre esprit et celui de vos enfants :

Soyez prudent avec les services de transmission en continu.

Apple Music, Pandora, Spotify et d'autres services disposent d'énormes bibliothèques musicales. Dès que vous commencez à écouter, ils commencent automatiquement à vous recommander ou à choisir des chansons en fonction non seulement de ce que vous avez écouté, mais aussi de la catégorie générale, de ce qui est populaire et de tout autre critère retenu par les responsables de la musique. Si vous ne faites pas preuve d'un discernement actif pour chaque chanson, vous vous retrouverez inévitablement à écouter des paroles, des rythmes et des attitudes néfastes de la part de chanteurs qui font la promotion de modes de vie et d'idées erronés.

Retirez les écouteurs.

Les jeunes aiment particulièrement écouter avec des écouteurs ou des casques. Cela leur permet d'augmenter le volume, de s'immerger dans le son, de se couper de tout et de tous ceux qui les entourent, et d'empêcher les autres de savoir ce qu'il y a sur la liste de lecture. Les écouteurs ou les casques ne sont pas mauvais en soi, mais comprenez que leur utilisation par les enfants comporte plus de dangers que celle des haut-parleurs.

Surveillez les listes de lecture de vos enfants.

Vous *devez* le faire. Vous devez savoir ce que vos enfants écoutent. Ils peuvent rechigner à vous montrer leur musique. Certains ont même des listes de lecture secrètes qu'ils cachent activement. Votre ignorance des influences sur l'esprit de votre enfant donne à Satan une ouverture sur leur pensée. Et n'oubliez pas qu'avec les services de transmission en continu, ils ont accès à bien plus que ce qui figure dans leurs listes de lecture. C'est une autre raison pour interdire les écouteurs et l'une des nombreuses raisons convaincantes pour interdire les smartphones. Si vous souhaitez que votre enfant ait un téléphone et de la musique, il existe plusieurs options autres que les smartphones qui permettent de lire uniquement la musique que vous téléchargez.

Développez votre goût pour la musique de qualité.

Vous serez surpris de ce qui s'ouvre à vous si vous commencez à *former* votre goût musical et celui de votre famille. L'article « *Are You Listening to the Right Music ?* » (disponible en anglais uniquement) recommande d'écouter de la musique classique et déclare : « Lorsque vous remarquez des choses que vous aimez, demandez-vous pourquoi vous les aimez. Lorsque vous n'aimez pas quelque chose, réservez votre jugement pendant un moment et déterminez : « *Est-ce que je n'aime pas ça parce que c'est inapproprié ou parce que c'est simplement étranger à mes goûts à ce moment-là ? […]* Achetez des bandes sonores de films qui mettent en valeur l'orchestre symphonique. Cette musique est généralement plus accessible à l'oreille non entraînée que certains compositions classiques. Ce genre de musique aide à conditionner l'oreille à un son plus *symphonique* et rend donc la transition vers la musique 'classique' beaucoup plus douce. »

La musique est l'un des principaux talents de Satan et l'un de ses principaux outils ! Il s'en sert puissamment. Mais utilisée correctement, la musique est aussi une force pour un grand bien. Utilisez la bonne musique pour inviter la présence de Dieu dans votre vie.